

JUNI 1969

The Edwin Hawkins Singers zongen **'Oh Happy Day'** in juni de top vijf in. Voor sportliefhebbers, dat waren we in die glorieuze dagen allemaal, begon de maand in mineur. Onze jonge wielerved Eddy Merckx moest als rozetruider de Giro verlaten na een positieve dopingcontrole in Savona. De beelden van een ontroostbare Merckx, in koersbroek en onderlijfje, die de op zijn hotelbed zijn onschuld uitschreeuwt, blijven voor immer op mijn netvlies gebrand en vormen veertig jaar na datum een dramatisch menselijk document. Eddy had een jaar eerder de Ronde van Italië als eerste Belg gewonnen en was nu weer aardig op weg naar de eindzege met bijna twee minuten voorsprong op de Italiaan Felice Gimondi. Exit Giro dus, het fatale urinestaal bleek later zoek, er volgde een interpellatie in de Italiaanse senaat. Het hele land stond in rep en roer en deze affaire werd zowaar een staatszaak. Deelname aan de Ronde van Frankrijk stond op de helling. Na tussenkomst van de BWB, en druk vanuit de regering, werd de schorsing van één maand wegens ernstige twijfels afgevoerd. Het werd dus geen **'Laatste Dans'** noch definitief **'Goodbye'** voor Eddy en **'Dizzy'** was geen loze kreet voor onze kampioen. Een uitgebreid 'Hallelujah' was hier op zijn plaats zoals een maand later zou blijken in de Tour.

Terug naar de muziek. Eerder had Aretha Franklin al een aanzet gegeven met haar sterk door gospel geïnspireerde soulpreachin, maar 'Oh Happy Day' was voor zover ik me herinner de eerste authentieke gospelhymne die onze vaderlandse jukboxcharts sierde. Het jeugdkoor uit Californië was een jaar eerder door Edwin Hawkins en Betty Watson opgericht. Het was niet ongebruikelijk voor een gospelkoor dat de 'Tempel van Jesus' als opnamestudio functioneerde. Dat gebeurde met een eenvoudige tweesporige spoelenrecorder onder de gewelven van de Berkeley Ephesian Church of God, vandaar die monumentale klank. Dorothy Morrison was voorzanger van het 46-koppige koor. 'Oh Happy Day' werd een klassieker. George Harrison voerde later aan dat het die gospelsong en niet 'He's So Fine' van The Chiffons was, dat 'My Sweet Lord' inspireerde. Ook Nick Cave baseerde zijn 'Deanne' op de single van The Edwin Hawkins Singers, die later in talloze soundtracks opdook.

'Harlem Shuffle' was die andere knaller uit de VS die het mooie weer maakte en voor vertier zorgde tot op de meest afgelegen negorijen in Vlaanderen, al dan niet op klompen. In het land van de Indianen had het duo **Bob & Earl** al in '63 al een bescheiden hitje te pakken met dit zelfgecomponeerde opzweepend stukje R&B. Dat ging na triomfantelijk trompetgeschal als volgt: "you move it to the left and you go for yourself, you move it to the right yeah if it takes all night". Of het nu "kinda slow of with a whole lot of soul" was herinner ik me niet meer. In ieder geval deden we 'wilde dansen tot 's avonds laat' in de zomer van '69. Ergens in de jaren tachtig coverde Mick Jagger, in navolging van onder andere Booker T. & The MG's en de broertjes Winter, deze dirty shuffle met The Stones in een clip met leuk animatiefilmpje.

Hadden we het daarnet niet over ene George Harrison? Onze Antwerpse Beatles, **The Pebbles**, bezongen het excentrieke lid van de Fab Four in '**Incredible George**'. De groep wekte met 'Seven Horses In The Sky' enige interesse op bij producer George Martin die The Pebbles wilde inlijven bij Apple maar Barclay hield het been stijf. Ook Harrison zelf zou zich lovend uitgelaten hebben, maar tot een echte internationale doorbraak kwam het helaas nooit.

Ook **The Hollies** zaten na het vertrek van Graham Nash even in zak en as maar '**Sorry Suzanne**' introduceerde de uit The Swinging Blue Jeans afkomstige vervanger Terry Sylvester en The Hollies waren weer helemaal terug.

We zijn er volgende maand terug met een nieuwe episode.

Cis Van Looy

1
The Ballad Of John And Yoko
The Beatles

2
Het Kan Niet Zijn
Will Tura

3
Fiesta
Marva

4
Bad Moon Rising
Creedence Clearwater Revival

5
Love Me Tonight
Tom Jones

6
Oh Happy Day
The Edwin Hawkins Singers

7
Je T'aime... Moi Non Plus
Jane Birkin & Serge Gainsbourg

8
In The Ghetto
Elvis Presley

9

Aardig Meisje Van Den Buiten
Marc Dex

10

Israelites
Desmond Dekker

11

Hinter Den Kulissen Von Paris
Mireille Mathieu

12

Liedje Voor Mary-Ann
Norbert

13

Big Bamboo
The Merryman

14

Harlem Shuffle
Bob And Earl

15

Tomorrow Tomorrow
The Bee Gees

16

Let Me
Paul Revere And The Raiders

17

Mendocino
Sir Douglaq Quintet

18

Big Ship
Cliff Richard

19

Incredible George
The Pebbles

20

Heater Honey
Tommy Roe